

"Bogkoncerter" og foredrag med Benjamin Koppel - landet over 2023



Bogkoncerter:

2023

- 2. juni**, Bremen Teater, København - Anna bogkoncert med Cæcilie Norby og Sofie Gråbøl kl. 18
 - 2. juni**, Bremen Teater, København - Anna bogkoncert med Cæcilie Norby og Sofie Gråbøl kl. 20:30
 - 3. juni**, Bremen Teater, København: Jazz & Jokes, Halvt fuldendt, bogrealese sammen med Lars Hjortshøj
 - 3. juni**, Bremen Teater, København: Benjamin Koppel Jazz Galla Celebration, Szahirley, Kaya Brüel, Jasmin Gabay og Marie Carmen Koppel
 - 9. juni**, Musikhuset, Århus - Anna bogkoncert med Cæcilie Norby på Musikhuset Aarhus
 - 21. september**, Anna Klassisk Bogkoncert med Katrine Gislinge - Haderslev Bibliotek
 - 22. september**, Anna Klassisk Bogkoncert med Katrine Gislinge - Dansk Central Bibliotek Flensborg
- 2024**
- 3. februar**, Annas Bogkoncert med Susse Wold og Aalborg Symfoniorkester - Musikkens Hus, Aalborg

Foredrag:

2023

- 13. juni**, Anna Foredrag Askov højskole
- 2. september**, Anna Foredrag i Aakjærselskabet, Skive
- 22. september**, Annas Sang foredrag - Sønderborg Bibliotek
- 10. oktober**, Anna Sang foredrag, Kulturhavn Gilleleje
- 29. oktober** Anna Foredrag på Svanekegaard
- 6. november**, Foredrag Gimsing Sognehøjskole Struer
- 7. november**, Anna Sang foredrag, Ormslev Kirke

Se mere på www.annasdollhouse.com/shows

Benjamin Koppel (født 21. februar 1974) er en dansk musiker (saxofonist), der som barnebarn af komponisten Herman D. Koppel og søn af komponist og musiker Anders Koppel er rundet af en stor musikalsk familie. Som 15-årig var han medstifter af soul/rock-orkestret Tournesoul og dannede samtidig sin egen jazz-kvartet, der i 1993 udgav debut-cd'en Benjamin Koppel Quartet.

I 1992 modtog som den første jazzmusiker Jacob Gades Legatets store pris. Han studerede i New York hos den cubanske saxofonist Paquito D'Rivera og i 1995 var han medstifter af crossover-ensemblet Mad Cows Sing, der med 4 klassiske og 3 rytmiske musikere har markeret sig stærkt i Danmark såvel som på den internationale musikscene.

De medvirkende udover Benjamin Koppel:



Cecilie Nordby

Cæcilie Norby, født 1964 på Frederiksberg - er en dansk jazz- og rocksanger, der er internationalt anerkendt. Hun var den første skandinaver der blev signet direkte til det anerkendte amerikanske jazzlabel Blue Note.



Sofie Gråbøl

Sofie Gråbøl, født 30. juli 1968, Frederiksberg - er en dansk, prisbelønnet skuespiller, der fra en ung alder har medvirket i adskillige succesfulde spillefilm og tv-serier.

Blandt hendes mest berømte roller er Mulle i *Den eneste ene* (1999), Hanne i *Blinkende lygter* (2000), titelkarakteren Julie i tv-serien *Nikolaj og Julie* (2002-2003) og Sarah Lund i tv-serien *Forbrydelsen* (2007-2013).



Lars Hjortshøj

Lars Hjortshøj Jakobsen, født 3. juni 1967 i Hinnerup - er en dansk stand-up komiker, skuespiller, tv- og radiovært.

Hans karriere startede i 1992, hvor han fik sin debut som komiker og har siden optrådt på tv i bl.a. *Safari* (1996), *Casper & Mandrilaftalen* (1999), *Langt fra Las Vegas* (2001-03), *Klovn* (2005-09) og *Live fra Bremen* (2009-12). Han spillede julemanden i TV 2's julekalendere *Ludvig & Julemanden* (2011) og *Tvillingerne og Julemanden* (2013).



Kaya Brüel

Kaya Brüel, født den 30. august 1972 i København - er en dansk sangerinde, sangskriver og skuespillerinde.

Kaya Brüel debuterede i 1991 med coverversioner af hits fra 60'erne og 70'erne på albummet *Kaya*, der var produceret af Jens Rugsted. Albummet blev solgt i 80.000 eksemplarer. Herefter fulgte *The State I'm In* (1992) og *Sweet Reality* (1995), der solgte mindre end debutalbummet. Samtidig følte Kaya Brüel, at hun var blevet ført ud på et sidespor af pladeselskabet, der viste ringe interesse for de sange hun selv skrev. Som modreaktion var der udelukkende egne kompositioner på Kaya Brüels fjerde album, der blev udgivet på jazzmusikeren Thomas Blachmans pladeselskab ManRec.



Marie Carmen Koppel

Marie Carmen Koppel, født 30. september 1971 i København - er en dansk soul- og gospelsangerinde.

Hun er datter af Ulla og Anders Koppel, søster til Benjamin Koppel og Sara Koppel. Hun startede som 6-årig med at spille suzuki-violin, men sang gennem hele sin barndom. Hun vandt i 1989 talentprisen ved Berlingske Tidendes Rytmske talentkonkurrence. Hun startede sit første band "Carmens kapel", som turnerede i Danmark og spillede flittigt, specielt på københavnske scener. Hun blev i 1991 med-

lem af gruppen Moonjam, og hun har sunget kor på mere end 100 udgivelser med Danmarks største kunstnere. Hun har dog også optrådt som solist i tv-programmer som "Meyerheim", "Ulvetimen", "Lorry" og "Elevatoren".



Katrine Gislinge

Katrine Gislinge, født 31. januar 1969 - er en dansk koncertpianist.

Hun begyndte at tage klaverlektioner i en alder af seks år. Efter at have taget sin eksamen i 1990 på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, studerede hun hos bl.a. Seymour Lipkin i New York, Boris Berman på Yale, og Peter Feuchtwanger i London.

Katrine Gislinge har haft samarbejde med internationale musikere såsom violinisten Gidon Kremer, den tyske Petersen String Quartet, cellisten Jian Wang, cellisten Marc Coppey, fløjtenisten Emmanuel Pahud, violinisten Augustin Dumay og violisten Gérard Caussé.

Hun har haft solokoncerter på internationale festivaler, såsom Festival Internacional Cervantino i Mexico, Le Festival de Radio France et Montpellier og Lockenhaus. Endvidere har hun været solist under ledelse af blandt andre Eri Klas, Hiroyuki Iwaki, Michael Schønwandt, Okko Kamu, Heinrich Schiff, Kurt Sanderling, Adam Fischer, Sylvain Cambreling og Gustavo Dudamel.



Susse Wold

Susse Wold (navngivet Lise Wold), født 17. november 1938 på Frederiksberg - er en dansk skuespillerinde.

Susse Wold blev uddannet som skuespiller ved Privatteatrenes Elevskole i 1958-60. I perioden 1964-71 var hun ansat ved Det kongelige Teater. I 1999 gik hun til fordel for AIDS-Fondet med til at deltage i Casper & Mandrilafalens føljeton Skøjtearven, hvor hun spillede den altoverskyggende og eneste rolle.

Hun har modtaget flere priser, bl.a. Johanne Luise Heibergs Legat 1962, Poul Reumerts Legat 1966, Tagea Brandts Rejselegat 1969, Henkel-Prisen 1979 og Jeppe-Prisen 1984. 1978 udnævntes hun til ridder af Dannebrogordenen og i 1996 til ridder af 1. grad.

Susse Wold er en aktiv foredragsholder og oplæser, og hun har skrevet selvbiografien Fremkaldt, der udkom i 2008. I 2014 blev hun tildelt en Robert for årets kvindelige birolle for Jagten.



Aalborg Symfoniorkester

Aalborg Symfoniorkester blev grundlagt i 1943 og tæller i dag 65 musikere. Siden 2014 har vi haft base i Musikkens Hus på Aalborgs pulserende havnefront med smuk udsigt over by og fjord - i hjertet af Aalborg.

Under 2. verdenskrig opstod Aalborg Symfoniorkester som et lys i en mørk og svær tid. Orkestrets grundlægger Jens Schrøder havde sammen med en række andre, dybt engagerede mennesker, lagt et stort og ihærdigt arbejde i at danne et orkester i byen. Ønsket var at skabe et synligt orkester, der mødte folk, hvor de var - i parker, på stræder og i bybilledet. Orkestret skulle levere musik på det højeste kunstneriske niveau, leveret med entusiasme og passion - til alle borgere. Her var ingen sociale skel. Det er denne arv, vi med dyb respekt bringer videre. Det er den gyldne tråd, vi følger, når vi præsenterer musik - i koncertsalen og ude i landet.

