

Døden i koncentrationslejren akkompagneret af bratsch og cello.



AROS kunstmuseum, Århus

Den tjekkisk-jødiske komponist Pavel Haas udgør en auditiv hovedrolle i et minimalistisk udstillingsprojekt med lyd, video og ord fra Theresienstadt/Terezin som visuel gestalt.

Kunstudstillingen af Susan Philipsz - *Study For Strings Sokol Terezin* - kan ses på kunstmuseet AROS i Århus.

"Jøderne blev smidt ud af deres hjem og forretninger, og en del af fortællingen drejer sig om garnisonsbyen Theresienstadt, som nazisterne i 1940 havde indrettet som lejr for primært tjekkiske jøder.

Her blev den tjekkisk-jødiske komponist Pavel Haas (1899-1944) spærret inde i 1941, og her komponerede han et stykke musik, som spiller en væsentlig rolle i udstillingen".

"Nazisterne ville gerne have lejren i Terezin til at fremstå som noget, der lignede en idyllisk sommerlejr og fik lavet en film, til hvilken Pavel Haas blev bedt om/tvunget til at komponere et orkesterværk for strygere".

Udstillingen kan ses indtil den 3. december 2023.

Bonusinfo:



Pavel Haas (21. juni 1899 - 17. oktober 1944)

var en tjekkisk komponist, der blev myrdet under Holocaust.

Haas blev født i Brno i en herrnhutisk-jødisk familie. Hans far, Zikmund, en skomager af profession, var fra Moravian regionen, mens hans mor, Olga (født Epstein), blev født i Odesa.

Efter at have studeret klaver privat begyndte Haas sin mere formelle musikalske uddannelse i en alder af 14 år og studerede komposition på Brno Conservatory fra 1919 til 1921 under Jan Kunc og Vilém Petrželka. Dette blev efterfulgt af to års studier i mesterklassen af den kendte tjekkiske komponist Leoš Janáček. Janáček var langt Haas' mest indflydelsesrige lærer, og Haas viste sig til gengæld at være Janáčeks bedste elev.

I 1935 giftede han sig med Soňa Jakobson, den russiske sprogforsker Roman Jakobsons tidligere kone.



Susan Philipsz

Født i 1965 i Glasgow, Storbritannien. Uddannet 1989-1993 på Duncan of Jordanstone College of Art i Dundee og på University of Ulster i Belfast i 1994. Har blandt andet udstillet på Venedig og Istanbul Biennalerne samt Documenta 13 i Kassel, Tyskland.

Modtog i 2010 den prestigefyldte, engelske Turner Price.

Bor og arbejder i Berlin.



*Højttalerne på vestmolen ved indsejlingen til Ystad havn,
til Susan Philipsz lydinstallation "The Distant Sound"*