

Sogneaften v/Henrik Goldschmidt
tirsdag 5. marts 2024 kl. 19:30 - 22:00
i Vodskov kirke



Manden, der ville reparere verden med musik

Henrik Goldschmidt er klassisk musikuddannet som oboist og har i mange år spillet som solooboist i bl.a. Det Kgl. Kapel. Henrik Goldschmidt grundlagde i 2003 Middle East Peace Orchestra og turnerede i en årrække med dette ensemble over hele verden.

I dag kalder musikerne sig Middle East Peace Ensemble, som med dets kombination af musikere med forskellige religiøs kultur og baggrund er et levende bevis på, at musikken overvinder alle barrierer.

I 2011 var han grundlæggeren af Goldschmidt Musikakademi, en privat musikskole, der tilbyder gratis sang- og musikundervisning for marginaliserede børn og unge. I 2019 åbnede en afdeling af skolen i Aalborg.

I foråret 2019 udkom "Manden, der ville reparere verden med musik", en bog der er et portræt af hans alsidige virke.

Fri entré i sognegården. Kaffe og kage kan købes.

Bonusinfo:

Henrik Chaim Goldschmidt (født 29. juni 1959) er solo-oboist i Det Kongelige Kapel og initiativtager til og leder af The Middle East Peace Orchestra.

Goldschmidt startede som 19-årig sin karriere i Odense Symfoniorkester. Han er uddannet på Det Fynske Musikkonservatorium hos professor Jørgen Hammegård 1976-1979 og på Karajan Akademit i Vestberlin hos professor Lothar Koch. Han spillede i perioden 1981-1983 med Berliner Philharmonikerne og i perioden 1991-1993 i Det Philharmoniske Statsorkester Hamburg. Han har desuden repræsenteret Danmark i The World Symphony Orchestra. Siden 1986 er han ansat i Det kongelige Kapel som solooboist.

I 1987 var han med til at stifte Den danske Blæserorkester, med hvem han har vundet førsteprisen i DR's kammermusikkonkurrence i 1991 og modtaget en "Grammy" for "*Årets klassiske udgivelse*" i 1993.

Goldschmidts album "*Phantasy - Music for Oboe*", udgivet 1996 på pladeselskabet EMI, lå nummer et på den klassiske hitliste i seks uger.

I 2003 stiftede Henrik Goldschmidt The Middle East Peace Orchestra, som er et musikalsk samarbejdsprojekt mellem potentielle dødsfjender. Orkestret spiller traditionel jødisk, arabisk og kristen musik og turnerer over hele verden. Orkestret har spillet i København, Stockholm, Bodø, Paris,

New York, Jerusalem, Hanoi og mange andre metropoler, men lægger endnu større vægt på at samle børn og skabe mulighed for et møde, der ellers ikke finder sted.

I 2011 stiftede Henrik Goldschmidt Goldschmidts Akademi, som er en gratis musikskole for børn på Nørrebro i København.