

Tirsdagstræf om Marc Chagall, hans kunst og hans liv

Tidspunkt: tirsdag den 20. februar, kl. 14:00 - 15:00

Adresse: Nødebo Præstegård, Nødebovej 24, 3480 Fredensborg



Beskrivelse

Et foredrag ved sognepræst Xenia Dalgaard, Søllerød kirke, med fokus på Chagalls kunstneriske udtryk, hvorigennem han belyser nogle af livets store spørgsmål: Hvad er meningen med livet? Hvad gør kærlighed ved os? Chagall vil gennem sin kunst tale for kulturel åbenhed og religiøs sameksistens, ved hjælp af symboler og farver tolker han livet.

Han var livslangt knyttet til sin fødeby Vitebsk i Hviderusland, også selvom han forlod den som ung, og aldrig genså den, så blev han ved med at male sin barndomsby, den russiske sjæl og *den jødiske tro* ind i sine malerier. Et andet omdrejningspunkt i hans liv var en håndfuld vigtige og stærke kvinder, først hans mor, dernæst hans første hustru Bella, deres datter Ida og senere Virginia og Vava.

Fri entré. Kaffe og kage koster 20 kr.



Marc Chagalls barndomshjem i Vitebsk, Hviderusland. I øjeblikket stedet for Marc Chagall Museum.

Om Marc Chagall:

Blev født Moishe Shagal i 1887 (døde 28. marts 1985) i en hasidisk jødisk familie i Liozna, nær byen Vitebsk, Hviderusland, dengang en del af det russiske imperium. På tidspunktet for hans fødsel var Vitebsks befolkning om-kring 66.000. Halvdelen af befolkningen var jødisk. En malerisk by med kirker og synagoger, den blev kaldt "russisk Toledo" af kunstneren Ilya Repin, efter den kosmopolitiske by i det tidligere spanske imperium. Fordi byen hovedsagelig blev bygget af træ, overlevede lidt af den mange års besættelse og ødelæggelse under Anden Verdenskrig.

Chagall var den ældste af ni børn. Familienavnet, Shagal, er en variant af navnet Segal, som i et jødisk samfund normalt blev båret af en Levitisk familie. Hans far, Khatskl (Zachar) Shagal, var ansat hos en sildehandler, og hans mor, Feige-Ite, solgte dagligvarer fra deres hjem. Hans far arbejdede hårdt, bar tunge tønder og tjente 20 rubler hver måned (gennemsnitslønnen i hele det russiske imperium var 13 rubler om måneden). Chagall skrev om disse tidlige år:

Marc Chagall var en jødisk kunstner. En tidlig modernist, han var forbundet med École de Paris samt flere store kunstneriske stilarter og skabte værker i en bred vifte af kunstneriske formater, herunder maleri, tegninger, bogillustrationer, farvet glas, scenesæt, keramik, gobeliner og kunsttryk.

Før første verdenskrig rejste han mellem Sankt Petersborg, Paris og Berlin. I denne periode skabte han sin egen blanding og stil af moderne kunst, baseret på hans ideer om østeuropæisk og jødisk folkløse. Han tilbragte krigsårene i sit hjemland Hviderusland og blev en af landets mest fremtrædende kunstnere og medlem af den modernistiske avantgarde, der grundlagde Vitebsk Arts College. Han arbejdede senere i og nær Moskva under vanskelige forhold i hårde tider i Rusland efter den bolsjevikiske revolution, før han rejste igen til Paris i 1923. Under Anden Verdenskrig flygtede han fra det besatte Frankrig til USA, hvor han boede i New York City i syv år, før han vendte tilbage til Frankrig i 1948.



La fenêtre de Chagall, d'une synagogue à l'hôpital Hadassah, Jérusalem, Israël - Chagalls "vinduer" i synagogen på Hadassah hospitalet i Jerusalem

Chagall og hans assistent, Charles Marq, brugte 2 år på at skabe de farvede ruder, der symboliserede de tolv stammer. Han brugte fire dominerende farver - blå, rød, gul og grøn. Hans første sæt tegninger var enkle. Han brugte kun blæk og lys blyant. Den næste gruppe havde blæk og en vask med skygge. Dernæst introducerede han akvarel. Den fjerde version introducerede farvede pletter, der lignede collager. Tallene blev let overlejlret. Den endelige version er en lille gengivelse af det færdige arbejde.

Udstillingen omfattede alle fem trin i stammerne Levi og Dan og en prøve af de andre stammer.



Chagall vinduestegninger til Dans stammeudstilling på Israel Museum.

Før vinduerne blev installeret på Hadassah Hospital, blev de udstillet i Paris og på Museum of Modern Art i New York City. I 1962 blev vinduerne indviet på Hadassah Hospital. Marc Chagall udtalte:

Dette er min beskedne gave til det jødiske folk, som altid har drømt om bibelsk kærlighed, venskab og fred mellem alle folkeslag. Dette er min gave til det folk, der boede her for tusinder af år siden blandt de andre semitiske folk.

Hvis du besøger Hadassah Hospital, gå ikke glip af muligheden for at se det lille fristed.

Under seksdagskrigen blev en del af vinduerne ødelagt, men er senere renoveret.